

# Erfgoededucatie zonder vaste erfgoedpresentatie is onmogelijk door de Werkgroep DOVT\*)

In juni besluit de gemeenteraad hoe de cultuursector bij zal dragen aan de bezuinigingen van de gemeente Deventer. Het voorstel van B en W om 700.000 euro op de sector te korten is inmiddels gehalveerd, maar onduidelijk is nog hoe de draconische keuzes, die B en W in hun voorstel hadden staan, nu uit zullen werken. Als de raad akkoord gaat met de plannen die voorliggen, betekent dat het einde van het dit jaar jubilerende Historisch Museum Deventer.



De bezuinigingsvoorstellen van de cultuurwethouder worden gemaskeerd met een aantal voorstellen voor nieuw beleid. Educatie is zo'n beleidsdoel. Het onlangs opgerichte Netwerk Cultureel Erfgoed Deventer, waarin veel culturele instellingen in de stad gezamenlijk optrekken, zal hieraan aanzienlijk moeten bijdragen. Een cultuurwethouder die zegt erfgoededucatie belangrijk te vinden, maar vervolgens de vaste opstelling van het historisch museum om zeep helpt, heeft weinig van erfgoededucatie begrepen. Om kinderen historisch bewustzijn bij te brengen en om in de toekomst aan hen de verantwoordelijkheid voor bestaand erfgoed over te dragen, is het nodig dat er in het geschiedenisonderwijs aangesloten wordt bij de directe leefomgeving van kinderen.

Erfgoededucatie begint bij het erfgoed van de eigen stad. Natuurlijk kunnen leerkrachten daarbij ondersteund worden met boeken, educatieve websites, apps en wat al meer, maar zonder vaste presentatie van het erfgoed, waar kinderen de historische voorwerpen fysiek kunnen zien en ervaren, verwordt geschiedenisonderwijs tot begrijpend lezen en daaraan hebben de meeste kinderen een broertje dood.

Museaal bewaarde en tentoongestelde historische objecten zijn voor verwondering en de ontwikkeling van historisch besef onmisbaar. Het liefst zelfs hapklaar gekoppeld aan de indeling in tijdperiodes, die in het onderwijs gebruikt wordt en aan de canon van de geschiedenis van Deventer.

Erfgoededucatie belangrijk vinden is daarom niet te combineren met het schrappen van het tentoonstellen van de vaste collectie van de Deventer geschiedenis. Thematische tentoonstellingen, die de wethouder op wisselende plaatsen in de stad wil laten

houden, zullen nooit het voor het geschiedenisonderwijs noodzakelijk gehele overzicht geven.

Een vaste opstelling, waar de parels van de Deventer geschiedenis getoond worden, is dus essentieel voor de educatieve doelen die men voorstaat. En waar kan die rijke historie van de stad beter getoond worden dan in de Waag. Het is een gebouw met een icoonfunctie voor de stad, waar de afgelopen jaren miljoenen in geïnvesteerd zijn om er een modern geoutilleerd museum van te maken.

Het is een doorzichtige strategie van B en W om het belang van educatie met de mond te belijden om daarmee de kaalslag te maskeren. Ik hoop dat de gemeenteraad dit doorziet. Erfgoededucatie kan niet zonder een vaste presentatie van dat erfgoed!

We roepen leerkrachten op om de werkgroep Deventer OVT actief te ondersteunen bij hun streven om de vaste opstelling van het Deventer erfgoed in het museum voor het onderwijs te behouden. Laat je stem daarom horen op: [www.historischmuseumdeventermoetblijven.nl](http://www.historischmuseumdeventermoetblijven.nl)

\*) De werkgroep Deventer OVT, bestaat uit (oud-)leerkrachten van de pabo van Saxion en van basisscholen uit Deventer en de educatief medewerkster van het Historisch Museum Deventer. Deze werkgroep ontwikkelde de afgelopen jaren voor het onderwijs in de gemeente de geschiedenismethode Deventer OVT, erfgoedleskisten en de Canon van Deventer. Momenteel is in voorbereiding een reeks historische kinderboekjes en de website [www.deventergerchiedenisvoorkinderen.nl](http://www.deventergerchiedenisvoorkinderen.nl), waar basisschoolleerkrachten en leerlingen in de leeftijd van 8 tot 14 jaar straks op onderwijsdoeleinden toegesneden informatie kunnen vinden over de geschiedenis van de gemeente Deventer.

